Nº ACCIÓN FORMATIVA – 307: PHOTOSHOP

Curso Modalidad: Presencial
Precio: 950€ El precio es por alumno/trabajador.
Duración: 60 horas

Resumen del curso

La presente acción formativa tiene como objetivo dotar a los alumnos asistentes al curso de los conocimientos y prácticas necesarios para la manipulación de imágenes digitales, obtenidas por medio de escáneres o cámaras digitales, a través del correcto manejo de todas las posibilidades que para ello ofrece la aplicación informática de tratamiento de imágenes PHOTOSHOP en su versión CS5. Ya que la fotografía digital se ha convertido en un elemento de uso general, que abarca desde la limpieza de una imagen deteriorada, o la corrección del color hasta la realización de fotomontajes y otros procesos complejos, al finalizar este curso los alumnos serán capaces de adaptar las múltiples posibilidades de esta potente herramienta de tratamiento de imágenes a las necesidades específicas de su puesto de trabajo.

Información adicional

A todos aquellos profesionales y personas interesadas en desarrollar y mejorar las capacidades y habilidades necesarias para el óptimo manejo de Photoshop.

Temario completo de este curso

Tema I – Abrir Photoshop y el documento.

- Bienvenida y sobre Adobe Photoshop.
- Entorno de trabajo y un paseo rápido.
- Desplazarse y ventana del documento.
- Personalizar el espacio de trabajo.
- Uso de Adobe Bridge.
- Ejercicios.

Tema II – Modo de color y profundidad de bits.

- Introducción.
- Modos de color.
- Profundidad de bits.
- Resumen.
- Ejercicios. .

Tema III – Megapíxeles y resolución.

- Introducción.
- Dimensiones de una imagen.
- Resolución.
- Cambios de tamaño de una imagen.
- Otras formas de cambiar el tamaño.
- Resumen.
- Ejercicios.

Tema IV – Ajustes I: Luces.

- Introducción.
- Histograma y Ajustes.
- Uso de los Ajustes.
- Niveles.
- Brillo y contraste.
- En casos extremos.
- Panel Historia.

- Resumen.
- Ejercicios.

Tema V – Ajustes II: Colores.

- Introducción.
- Intensidad.
- Tonos, saturación ...
- Máscara de enfoque.
- Resumen.
- Ejercicios.

Tema VI – Selección I: Herramientas.

- Introducción.
- Herramientas de marco.
- Herramientas de lazo.
- Herramientas de tolerancia.
- Combinaciones y modificaciones.
- Perfeccionamiento.
- Resumen.
- Ejercicios.

Tema VII – Selección II: Otros métodos.

- Selección.
- Gama de colores.
- Transformar selección.
- Guardar selección.
- Máscara rápida de selección.
- Bordes complejos.
- Resumen.
- Ejercicios.

Tema VIII – Uso de capas.

- Como hacer un collage.
- Crear capas.
- Unir capas.
- Transformar capas.
- Capa FONDO.
- Resumen.
- Ejercicios.

Tema IX – Dibujo y Pintura.

- Introducción.
- Pincel y lápiz.
- Borrador.
- Bote de pintura.
- Rellenar y contonear.
- Degradados.
- Resumen.
- Ejercicios.

Tema X – Introducción al retoque fotográfico.

- Introducción.
- Tampón de clonar.
- Pincel corrector.

- Pincel puntual corrector.
- Otras herramientas correctoras.
- Desenfocar, enfocar, esponja.
- Sobrexponer, subexponer.
- Esponja, dedo.
- Rellenar según contenido.
- Resumen.
- Ejercicios.

Tema XI – Capas de texto y estilos de capa.

- Introducción.
- Ayudas para un trabajo preciso.
- Herramienta texto.
- Cambiar formato texto.
- Deformar texto.
- Rasterizar capa.
- Estilos de capa.
- Resumen.
- Ejercicios.

Tema XII – Salida I: Impresión.

- Introducción.
- Guardar el archivo final.
- TIFF.
- PDF.
- JPG.
- RAW.
- EPS.
- Opciones de impresión.
- Presentar el trabajo para imprenta.
- Problemática de la gestión del color.
- Resumen.
- Ejercicios.

Tema XIII – Salida II: Pantalla.

- Introducción.
- Optimización.
- Guardar para web.
- JPG.
- GIF.
- PNG.
- Guardar transparencia para web.
- Resumen.
- Ejercicios.

ANEXO – Recapitulación Final.

- Ejercicio Final (Obligatorio).